



上海理工大学  
UNIVERSITY OF SHANGHAI FOR SCIENCE AND TECHNOLOGY

# 视觉传达设计专业介绍



信义勤爱 思学志远

[www.usst.edu.cn](http://www.usst.edu.cn)

地址: 中国·上海市军工路516号 | Add: 516 Jungong Rd, Shanghai China, 200093

# 目录

---

- **1. 视觉传达设计专业负责人介绍及专业师资队伍简介**
- **2. 视觉传达设计专业覆盖领域介绍**
- **3.视觉传达设计专业历史沿革、特色优势**
- **4.视觉传达设计专业学生培养质量**
- **5.特色人才培养创新模式**
- **6.视觉传达设计专业学习攻略**

# 视觉传达设计专业负责人介绍及专业师资队伍简介

专业负责人：姜君臣

- 艺术学研究方向，上海高等学校艺术设计专业指导委员会委员、全国第八届冬季运动会会徽、吉祥物设计者,论文多次发表于《美术研究》、《装饰》等专业期刊，著作有《招贴设计》《毕加索青少年时代》、《综合艺术造型基础》等。上海市社科项目《江南文化研究”系列课题》项目主持。从事本科艺术设计教学及教学管理工作三十多年，多次获得各类教学奖项，其中上海市教学成果二等奖一项三等奖一项、上海市精品课程一门《招贴设计》上海市重点课程三门（《招贴设计》、《企业形象整合》《书籍装帧》）等。
- 多次主持各项教学建设项目，其中主持现代出版印刷（传媒类）国家级实验教学示范中心(申请、建设)、主持“上海市属高校传播类实验教学规程建设”规程建设、主持上海市属高校应用型本科项目试点专业建设项目(视觉传达设计)、主持承办历届“汇创青春”上海大学生文化创意作品展示等
- 近年来主要授课为《招贴设计》《企业形象整合》《标志设计》《装帧设计》等课程。

# 视觉传达设计专业负责人介绍及专业师资队伍简介

---

本专业在近二十年专业教学历程中，逐步打造了一支师资优良的教学团队：现有专任教师17人，其中正高级1人，副高级4人，中级11人，助教1人。拥有海外名校教育背景教师6人。近年本专业教师作为项目主持人获得国家级省部级项目多项。教师自身获得国际、国家、省部级设计大奖多项。教师工作室服务的高层次项目众多。全体专业教师拥有ADOBE国际认证讲师称号。

# 视觉传达设计专业负责人介绍及专业师资队伍简介

姓名	出生日期	学历	职称	毕业院校
姜君臣	1965	设计学硕士	教授	东北师范大学
陶海峰	1978	设计学硕士	副教授	同济大学
谢琼	1979	设计学硕士	副教授	东华大学
孙屹	1979	艺术学硕士	副教授	清华大学
谭小雯	1967	设计学学士	讲师	上海应用技术学院
葛越	1975	设计学硕士	讲师	江南大学
刘虹	1974	艺术学硕士	讲师	日本广岛艺术大学
王巍	1979	设计学硕士	讲师	东华大学
梁龔佶	1977	设计学硕士	讲师	法国国立圣太田大学
于君	1971	设计学硕士	讲师	同济大学
高斐	1977	设计学硕士	讲师	上海大学
周婧	1986	设计学硕士	讲师	英国格拉斯哥艺术学院
林怡	1983	设计学硕士	讲师	法国奥尔良高等美术学院
陆赟	1988	设计学硕士	讲师	中国美院
曹意	1989	设计学硕士	讲师	伦敦艺术学院
蔡建军	1976	设计学博士	讲师	上海大学
刘泓锐	1988	设计学硕士	助教	伦敦艺术学院
姜中敏	1980	管理学硕士	实验师	上海大学

本专业师资基本情况

# 视觉传达设计专业负责人介绍及专业师资队伍简介

Design for Asia Awards 2017亚洲最具影响力设计大奖	2017.10	最具影响力设计大奖	香港设计中心
Good Design Award日本优良设计奖	2017.10	优良设计奖	日本设计振兴会、日本工业设计促进协会(JIDPO)
2017-2018年度(第十三届)中国之星设计奖	2018.8	[标志设计类]银奖	中国包装联合会设计委员会
2017-2018年度(第十三届)中国之星设计奖	2018.8	[宣传设计类(海报/广告)]优秀奖	中国包装联合会设计委员会
2017-2018年度(第十三届)中国之星设计奖	2018.8	[书刊设计类]优秀奖	中国包装联合会设计委员会
中国创意设计年鉴2016/2017银奖-110周年校庆标志设计	2018.1	银奖	中外设计研究院
2018年纸上创意艺术展	2018.5	金奖	中国印刷技术协会
插画作品《她的不安》获2018北京国际设计周“第二届当代国际水墨展”铜奖	2018.10	铜奖	北京国际设计周组委会
2018年纸上创意艺术展	2018.5	银奖	中国印刷技术协会
2017“礼纸”纹样设计国际大赛	2017.4	银奖	苏州市文化广电新闻出版局

本专业教师最近两年部分获奖

# 视觉传达设计专业负责人介绍及专业师资队伍简介

负责人姓名	项目名称	课题来源	到款经费 (万元)	级别
陶海峰	上海市应用型本科建设试点项目	上海市教委	480	省部级
陆贇	基于盲文的汉字字库设计及应用研究	全国艺术科学规划领导小组	18	国家级
姜君臣	江南文化衍生产品设计开发管理研究	上海市哲学社会科学办公室	5	省部级
于君	“互联网+”江南文化的整合与发展问题研究	上海市人民政府发展研究中心	2	省部级
刘虹	基于基恩杰多元化受众群体感知障碍的上海包装设计研究	上海市艺术科学规划办	2	省部级
陶海峰、谢琼	上海市文教结合项目（创新融媒体大师工作室）	上海市教委	20	上海市
陶海峰	上海市优质在线课程（装帧设计）	上海市教委	10	上海市
谢琼	上海市优质在线课程培育项目（版面设计研究）	上海理工大学	2	校级
孙屹	流动的视觉新媒体	教师教学发展研究项目	1	校级

本专业最近两年获得的部分纵向项目



# 视觉传达设计专业覆盖领域介绍

---

本专业依托出版印刷行业优势，强调艺术、科技、文化与设计的交叉融合，突出视觉传达领域**印刷出版物为媒介的平面设计、数字技术化新媒介平台设计**的专业专业优势和特色，培养具有较高的文化素养、广阔的国际视野、系统的专业知识、良好的创新意识和丰富的设计技能、适应于创新时代发展需求的一专多能高素质应用型人才。



## 主要就业方向

- 1、 社会各类广告公司、设计公司、传媒公司
- 2、 各大、中型企业设计、策划类部门
- 3、 各新闻媒体网站设计、频道栏目包装设计、制作等
- 4、 各类游戏设计、交互展示设计企业、博物馆等
- 5、 各大专、中小学、培训机构从事教学、教辅工作

# 专业历史沿革

上海理工大学开设视觉传达专业建设已有近20年历史，前身为1999年上海理工大学艺术设计学院创办之初设立的艺术设计专业，2012年根据教育部新版专业目录调整为视觉传达设计专业。视觉传达设计专业在发展过程中获得了多方支持和飞速发展发展机会，2007年，艺术设计学院与出版印刷学院合并成立出版印刷与艺术设计学院，为专业交叉融合、形成专业特色提供了条件，2008年国家级实验学示范中心的获批为专业建设提供了平台，2017年上海市应用型本科建设试点项目的取得进一步确立了专业定位。2019年视觉传达设计专业的上海市文教结合高校紧缺艺术人才创新工作室建设项目的获得又为专业的数字技术化的应用、国际化联合教学提供了支持。多年来视觉传达专业为设计、广告、传播媒体等相关领域培养了一大批优秀设计人才，许多毕业生已成设计界中坚力量。

# 特色优势

- 特色：专业以视觉语言为核心，突出视觉传达领域印刷出版物为媒介交叉综合的媒体平台设计，服务行业转型发展全面提升视觉设计的新价值。
- 优势：**强背景**(国家新闻出版广电总局和上海市人民政府的共建学院)、**大平台**(上海理工大学“全国深化创新创业教育改革示范高校” )、**多学科**(工、文、艺融合的出版印刷与艺术设计学院)、**新思维**(数字媒体与多维视觉设计、信息交互设计等新的专业增长点，视觉传达专业已经开始转向了人工智能媒体平台当中)。

# 特色优势

视觉传达专业除了与企业等联合进行人才培养以外，还积极强调各类大赛，加强“以赛促学、以展沟通”的培养模式。不仅参加教育部等官方机构的大赛，也经常参与企业举办的行业设计大赛。同时也举办各类课程作业展览等。完成多次联合课程作业展览，包含专业课程有《编排设计》、《企业形象设计》、《招贴设计》《新媒体界面设计》《书籍装帧设计》《图形创意》等，并被央广网等多方主流媒体报道。通过各种课程模式，夯实专业基础，为学生提供多平台、多机会、多实践的全方位人才培养模式尝试。

成果名称	颁发单位	奖项级别	获奖学生	获奖时间
第十届全国大学生广告艺术大赛全国赛区一等奖	会 中国高等教育学会、教育部高等学校新闻传播类专业教学指导委员	一等奖	张悦芸	2018.1
第十届全国大学生广告艺术大赛上海赛区三等奖	会 中国高等教育学会、教育部高等学校新闻传播类专业教学指导委员	三等奖	盛怡瑶	2018.7
第十届全国大学生广告艺术大赛上海赛区三等奖	会 中国高等教育学会、教育部高等学校新闻传播类专业教学指导委员	三等奖	吴炫	2018.7
第十届全国大学生广告艺术大赛上海赛区三等奖	会 中国高等教育学会、教育部高等学校新闻传播类专业教学指导委员	三等奖	张悦芸	2018.7
第二届丝路精神·西部国际设计双年展三等奖	中国美术家协会平面设计艺术委员会	三等奖	廖慧	2018.5
2018年纸上创意艺术展	中国印刷技术协会	银奖	郑瑶	2018.4
2018年纸上创意艺术展	中国印刷技术协会	银奖	郭嘉玮	2018.4
2018年纸上创意艺术展	中国印刷技术协会	银奖	夏芷薇	2018.4
APP 第三届“汇创青春”上海大学生文化创意作品：兴趣社交媒体的交互式体验	中共上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会	二等奖	杨铁南	2018.5
APP 第三届“汇创青春”上海大学生文化创意作品：兴趣社交媒体的交互式体验	中共上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会	二等奖	凌霄	2018.5
APP 第三届“汇创青春”上海大学生文化创意作品：兴趣社交媒体的交互式体验	中共上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会	二等奖	周瑾	2018.5
APP 第三届“汇创青春”上海大学生文化创意作品：兴趣社交媒体的交互式体验	中共上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会	二等奖	黄梦瑶	2018.5
上海旅游商品包装大学生命题设计作品大赛	上海市包装技术协会	铜奖	杨铁南	2017.12
上海旅游商品包装大学生命题设计作品大赛	上海市包装技术协会	铜奖	凌霄	2017.12
上海旅游商品包装大学生命题设计作品大赛	上海市包装技术协会	铜奖	周瑾	2017.12
上海旅游商品包装大学生命题设计作品大赛	上海市包装技术协会	铜奖	黄梦瑶	2017.12
第十届全国大学生广告艺术大赛	中国高等教育学会 / 上海市教委	省级 / 金奖	封加焯	2018.7
第十届全国大学生广告艺术大赛	中国高等教育学会 / 上海市教委	省级 / 银奖	徐心怡	2018.7
第十届全国大学生广告艺术大赛	中国高等教育学会 / 上海市教委	省级 / 铜奖	谢宇好	2018.7
第十届全国大学生广告艺术大赛	中国高等教育学会 / 上海市教委	省级 / 铜奖	蒋逸凡	2018.7
第十届全国大学生广告艺术大赛	中国高等教育学会	三等奖(全国)	邓盛薇	2018.11
第十届全国大学生广告艺术大赛	中国高等教育学会	优秀奖(全国)	戴萌	2018.11
第十届全国大学生广告艺术大赛	中国高等教育学会	优秀奖(全国)	周思静	2018.11
第十届全国大学生广告艺术大赛	中国高等教育学会	银奖(上海赛区)	夏梦洁	2018.7
第十届全国大学生广告艺术大赛	中国高等教育学会	银奖(上海赛区)	邓盛薇	2018.7
第十届全国大学生广告艺术大赛	中国高等教育学会	铜奖(上海赛区)	戴萌	2018.7
第十届全国大学生广告艺术大赛	中国高等教育学会	铜奖(上海赛区)	卢玥	2018.7
第十届全国大学生广告艺术大赛	中国高等教育学会	铜奖(上海赛区)	邱天	2018.7
第十届全国大学生广告艺术大赛	中国高等教育学会	铜奖(上海赛区)	包文喙	2018.7
第十届全国大学生广告艺术大赛	中国高等教育学会	铜奖(上海赛区)	周思静	2018.7
第三届汇创青春设计大赛	上海市教委	三等奖	柳倩	2018.5.15

2018年本专业学生获得的国家级、省部级以上等级奖

成果名称	颁发单位	奖项级别	获奖学生	获奖时间
第十一届全国大学生广告艺术大赛-影视广告-京东, 让温暖来的更快	中国高等教育学会 / 上海市教委	全国赛区三等奖	陆之颖、吴炫、盛怡瑶	2019.10
第十一届全国大学生广告艺术大赛-影视广告-京东, 让温暖来的更快	中国高等教育学会 / 上海市教委	上海赛区二等奖	陆之颖、吴炫、盛怡瑶	2019.7
第十一届全国大学生广告艺术大赛-影视广告-劲, 不重YOUNG	中国高等教育学会 / 上海市教委	上海赛区优秀奖	王雅乐、陈麒安、杨心慧	2019.7
第十一届全国大学生广告艺术大赛-影视广告-我喜欢京东便利店的理由	中国高等教育学会 / 上海市教委	上海赛区优秀奖	张悦芸、潘寅菲、黄志慧	2019.7
第十一届全国大学生广告艺术大赛-影视广告-这个夏天, 脱毛用薇婷	中国高等教育学会 / 上海市教委	上海赛区优秀奖	杨婉婷、陆积含	2019.7
第十一届全国大学生广告艺术大赛-平面类-筑爱	中国高等教育学会 / 上海市教委	上海赛区三等奖	邱娟娟	2019.7
第十一届全国大学生广告艺术大赛-平面类-黑白	中国高等教育学会 / 上海市教委	上海赛区优秀奖	胡馨月	2019.7
第十一届全国大学生广告艺术大赛-平面类-青春滋味	中国高等教育学会 / 上海市教委	上海赛区优秀奖	居珈辰	2019.7
第三届“汇创青春”交互与界面设计-“吾书”书店类APP设	中共上海市教育卫生工作委员会、上海市	三等奖	金笑笑	2019.4
第十一届全国大学生广告艺术大赛。上海赛区视频类-《杜蕾斯一路探索》	中国高等教育学会 / 上海市教委	二等奖	徐心怡、郑陆婧	2019.6
第四届“汇创青春”上海大学生文化创意作品：书籍设计——《基督山伯爵》系列书籍设计	中共上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会	三等奖	俎德南	2019.7
“汇创青春”上海大学生文化创意，书籍装帧作品：妖怪图鉴	中共上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会	三等奖	赵婧娴	2019, 6
11届大广赛上海赛区，作品：哇哈哈AD钙，青春千百态！	中国高等教育学会	一等奖	莫培琳	2019, 7
11届大广赛上海赛区，作品：不怕72变	中国高等教育学会	二等奖	史威	2019, 7
11届大广赛上海赛区，作品：饮好茶尚宜时	中国高等教育学会	三等奖	袁润欣	2019, 7
11届大广赛上海赛区，作品：烦恼、烦躁时，宜茶时	中国高等教育学会	三等奖	陆蔡婷	2019, 7
11届大广赛上海赛区，作品：紧致贴合，您的专属体验	中国高等教育学会	三等奖	李宸焯	2019, 7
11届大广赛上海赛区，作品：青春与突破	中国高等教育学会	优秀奖	万菁	2019, 7
11届大广赛上海赛区，作品：AD钙奶勇者说	中国高等教育学会	优秀奖	黄菁	2019, 7
11届大广赛上海赛区，作品：杜蕾斯的沁爽凉感与麻辣快感	中国高等教育学会	优秀奖	陈可依	2019, 7
11届大广赛上海赛区，作品：螺丝与螺帽	中国高等教育学会	优秀奖	余晓鹏	2019, 7
第四届“汇创青春”上海大学生文化创意作品：《图腾》纸艺设计	中共上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会	三等奖	郑瑶、郭嘉玮、夏芷薇	2019.6
第四届“汇创青春”上海大学生文化创意作品：基于微信平台的残疾人土系列微信小程序设计	中共上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会	三等奖	王菲	2019.8
第四届“汇创青春”上海大学生文化创意作品：《天圆地方》书籍设计	中共上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会	一等奖	樊晓颖	2019.6
第四届“汇创青春”上海大学生文化创意作品：《天圆地方》书籍设计	中共上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会	三等奖	邵佳奇	2019.6
第十一届大广赛上海赛区平面类	教育部高等教育司	三等奖	陈杰	2018.7

2019年本专业学生获得的国家级、省部级以上等级奖



# 特色优势



我专业与国内知名老牌国企“回力”集团进行文创开发合作，完成设计创作后在上海“老码头”及法国巴黎进行作品巡展。优秀作品被回力鞋业永久收藏。



# 视觉传达设计专业学生培养质量

---

2018年、2017年、2016年正常毕业生就业率均达到100%，高质量就业率均达到98%以上。

历年来学生出国读研、国内考研成功比例较稳定。其中2014届毕业生在2015年上半年出国读研人数达到总人数三分之一。近三年毕业生基本保持以上数据。

# 视觉传达设计专业学生培养质量

本专业每年选派优秀本科生及研究生去国外学习，与我专业有交换学习的国家有法国、美国、日本、德国等。学习周期为半年至一年不等。交流访学提升了学生的专业水准、促进了语言能力。为后续成功申请国外国内知名设计类院校的研究生录取起到了积极作用。同时也为学生进入国内知名外资设计公司打下坚实基础。

**近年来我专业学生获得国内外研究生录取的部分院校列举：（排名不分先后）**

清华大学美术学院、伦敦艺术大学、美国罗切斯特大学、中央美院、同济大学创意学院、南京艺术学院、英国金史密斯设计学院、上海大学、北京印刷大学、英国皇家艺术学院、荷兰皇家艺术学院、日本武藏野美术大学

# 视觉传达设计专业学生培养质量

---

近年来我专业学生进入知名设计行业企业名称部分列举：（排名不分先后）

当纳利印刷有限公司、上海界龙实业、腾讯阅文集团、携程旅游信息技术有限公司、麦肯光明广告有限公司、大广广告（中国）有限公司、上海同盟广告有限公司、东道设计（上海有限公司）、正邦品牌咨询与设计有限公司、博思中国等等。以及各地电视台、出版社企事业单位及部分地区宣传部等公务员岗位。

# 特色人才培养创新模式

邀请了大量的国内外专家进行课堂授课的实际演示，近两年共邀请国内外专家数十人次。（详细列表见后页）



# 特色人才培养创新模式

近两年邀请了大量的国内外专家，进行培养方案的联合制定以及课堂的实际演示，共邀请国内外专家数十人。

国际著名设计大师 Misek（现任捷克J.E普尔基涅大学教授、波兰华沙美术学院终身荣誉教授，首位被波兰总统直接任命为教授的捷克人） 第十一届澳门设计双年展评委 Steffen(德国)、第十一届澳门设计双年展评委 Céline Lamée（荷兰）、美国波士顿大学设计学院院长Allen教授、美国佛罗里达大学艺术学院Anna教授、国内知名书籍设计专家原清华大学美术学院教授 吕敬人、湖北美术学院教授 叶佑天、中国印刷博物馆副馆长 赵春英、清华大学美术学院院长 方晓风（博导）、清华大学美术学院教授 赵健（博导）、岳昕、首都师范大学教授 李中扬、中央美术学院设计学院院长 王子源（博导）、南京艺术学院副教授童芳、卢毅、英国索伦特大学艺术学院Arren教授、广岛市立大学教授 及川久男（博导）、麻省理工大学视觉艺术研究中心副主任Ellen Sebring（互动艺术博士）、英国设计师装帧协会专家 英国艺术工作者行会专家 纽约书籍艺术中心专家 马克·科克拉姆



# 特色人才培养创新模式



波兰大学终生教授Misk教授授课



广岛市立大学博  
导及川教授授课



清华视传系主任博导  
赵健授课



美国波士顿大学设计学院院长  
授课



美国佛罗里达大学艺术学院Anna教  
授授课



英国索伦特大学艺术学院Arren教  
授授课

# 特色人才培养创新模式

建立了以行业专家与校内专家联合培养学生的双导师制（近两年进行过联合培养学生行业导师名单）

上海界龙实业集团企业设计中心主任 庄建民、优孟影视制作公司的创始人 赵虔、澎湃新闻新闻视频中心主编 崔彩云、澎湃产品总监、新闻发言人 孙翔先生、蚂蚁金服设计总监 周鑫哲、著名设计师 许力、著名设计师 张勇、著名设计师 阮红杰、著名设计师李海波、著名设计师 陆俊毅、著名设计师郑邦谦、上海同盟广告有限公司总经理杨舸、上海源画文化艺术传播总经理李建军、博思中国游戏有限公司总经理韩摩仓、上海印刷集团字体设计专家陈其瑞、原伟民、南京金陵刻经处雕版印刷专家沈建强、火斌、日本大广广告有限公司创意群总监闵勇、上海智威汤逊广告有限公司营业部总监徐颖、纽约广告节评委徐金军、知名创意人熊超



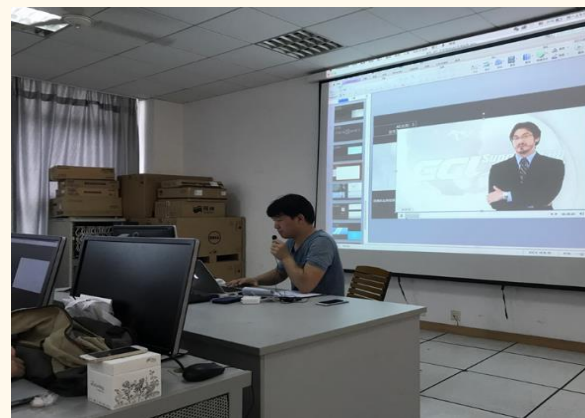
# 特色人才培养创新模式



纽约广告节评委徐金军



智威汤逊总监徐颖



优孟影视制作公司总经理赵虔



同盟广告总经理杨舸



南京金陵刻经处专家沈建强



博思中国师生学习

# 特色人才培养创新模式

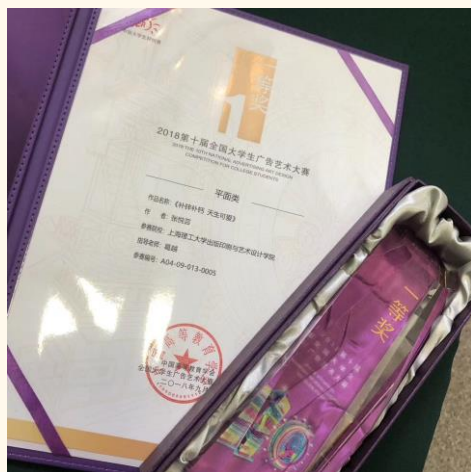




# 特色人才培养创新模式

通过参加高级别大赛达到以赛促学作用：

本专业教师2017至2018年我专业带领同学们取得了包括全国大学生广告设计大赛、上海市公益广告设计大赛、中国之星设计大奖、“汇创青春”上海大学生文化创意大赛、塞浦路斯国际海报设计大赛、中国白金创意设计大赛、乌克兰国际生态海报双年展、中国国际大学生设计双年展、上海亚洲平面设计双年展等国际国内各级别大赛金、银、铜等高级别奖项近200项



# 特色人才培养创新模式



# 特色人才培养创新模式

## 网络课程上线:

本专业上海市重点课程《装帧设计》入选中国慕课，已成功上线。并获得“上海市优质在线课程”奖项

本专业《包装设计》已成功上线享学云网络平台。《字体设计》、《插图设计》、《新媒体界面》、《编排设计》等课程也将陆续上线，为学生课后网络学习提供了学习平台。

## 理论教材

本专业已出版教材

《新媒体界面设计》《纸制品设计》《招贴与广告设计》《交互设计》《插图设计》《包装设计》《品牌设计》充分强化实际设计能力的提升。



# 特色人才培养创新模式

## 毕业设计选题真实课题比例逐年提高（真实课题毕业设计作品）



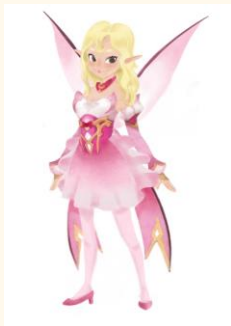
### ITART品牌及IP形象创作

学生在本次毕设中提前并且深刻地体验到了实体案例从策划到实施的具体过程。目前运用情况：部分已被采纳，并被上海教育电视台报道。



### 《插图设计》教材设计

具体内容：教程插图创作、教材版式设计、通过真实书籍设计需求进行实训。已经由上海人民美术出版社正式出版



### MN果茶vi与APP设计。

学生在本次毕设中更深刻的体会到了实体案例与课堂作业的区别，是正式走上社会前的一次演练，运用情况：LOGO应用，吉祥物有意进行进一步周边开发，APP部分创意也得到肯定。

# 特色人才培养创新模式

## 形成校企联合运行机制

视觉传达专业不仅将实际课题引入课堂，还联合企业进行互动（与当纳利印刷有限公司、扬盛印务、博思中国、上海印刷集团等开展各类产学研合作及建立产学研基地）



我专业与五百强企业建立产学研合作，每年有部分学生进入该企业设计部门就业且获得企业良好评价。



我专业同学在世界五百强企业“当纳利印刷有限公司”亚太区总部为企业领导讲解创意思路。



# 特色人才培养创新模式

## 完善实践教学条件



书籍设计实验室



纸艺实验室



影视编辑实验室

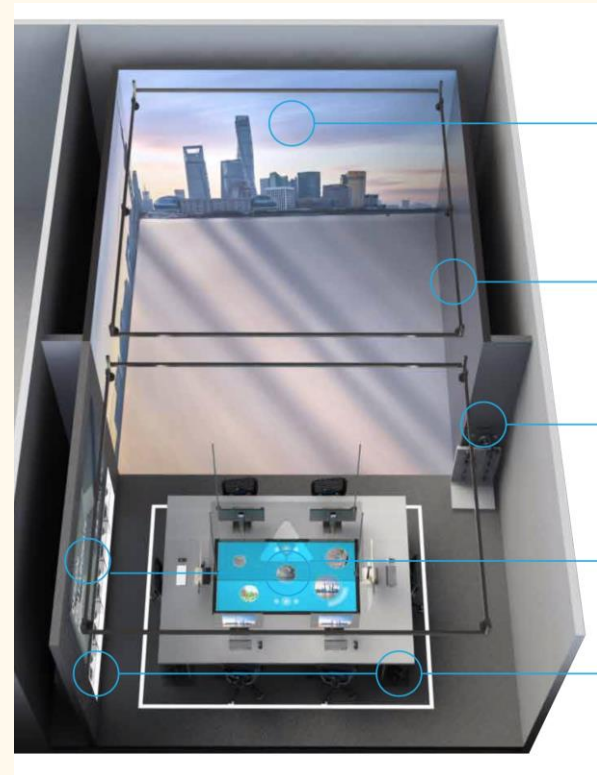


项目开发执行研究室



印前制作实验室

# 特色人才培养创新模式



VR虚拟现实设计制作及沉浸式体验实验室

# 视觉传达设计专业学习攻略

## 打好专业基础、勤实践、多思考、开拓眼界

本专业对接国家文化发展战略，依托出版印刷行业优势，服务区域经济发展，强调艺术、科技、文化的交叉融合，突出以印刷出版物为媒介视觉传达设计的专业优势和特色，培养具有较高文化素养、广阔国际视野、良好创新意识的具有“新工科”“新文科”背景的复合型、高素质应用型专业人才。

对接国家文化发展战略对有创意思维能力、创新技术能力的设计人才的需求，服务区域经济发展，优化专业结构，完善教学教学体系，依托应用型本科建设项目，围绕以印刷出版物为媒介视觉传达设计的培养目标，推进专业全流程人才培养模式，形成校企合作良性机制把专业建设和行业需求紧密结合起来，全面提高人才培养目标达成度。

# 视觉传达设计专业学习攻略

---

把握学科前沿，顺应新媒体时代发展对艺术设计人才需求，提升专业服务媒体行业能力，加强多维全媒体设计的转化，为新媒体时代视觉传达人才培养探索新的模式和路径。

结合“新工科”“新文科”建设，依靠学校工科背景和专业在出版印刷行业的优势，增加大工、文、艺学科交叉课程，围绕国家级实验示范教学中心建设形成“艺术+技术”的特色跨专业实验室群，促进学生跨学科跨专业学习培养学生创新能力。



# 优秀作品欣赏



# 优秀作品欣赏



# 优秀作品欣赏

